

虛擬多機位現場影片製作指南

您可以使用單一4K攝影機生成多組自定義框選的虛擬多機位影像。

虛擬多機位示例



虛擬多機位製作的優點

使用虛擬多機位製作免除了傳統多機位製作需要使用到多台攝影機，也解決了現場安裝攝影機的施工困難度。以下有一些虛擬多機位製作的應用案例

- 座談會
- 市政會議
- 現場表演
- 宗教佈道

傳統四機位製作



虛擬多機位製作



Datavideo 虛擬多機位解決方案

您要如何展開虛擬多機位作業呢？首先從攝影機開始吧！任一4K攝影機皆能與Datavideo的KMU 4K 影像處理器相容，然而Datavideo 也有兩款4K 攝影機，非常適用於虛擬多機位製作。

PTC-280



- 4K60p
- 12倍光學變焦 (30-40英尺變焦距距離)
- 優異的低光攝影能力
- 可透過IP、RS-422 和 IR 遙控

PTC-300



- 4K60p
- 20倍光學變焦 (50-75英尺變焦距距離)
- 優異的低光攝影能力
- 可透過IP、RS-422 和 IR 遙控

使用一台4K攝影機就能製作出有如多機位作業的效果

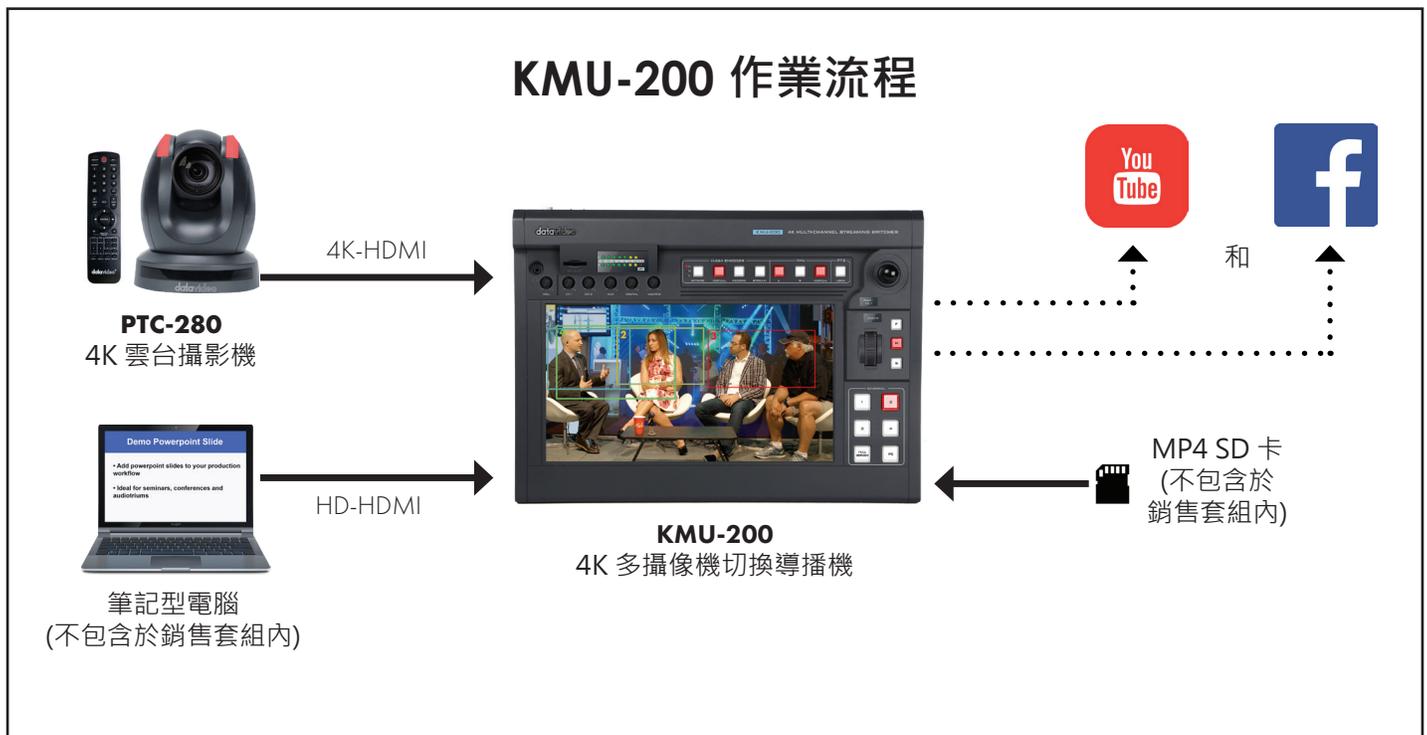


為什麼使用雲台攝影機？雖然使用單機拍攝虛擬多機位作業無需移動攝影機，但您必須確保您的攝影機在取景時能夠涵蓋所有的拍攝主體。

4K 虛擬多機位觸控螢幕導播機



KMU-200 是一款針對虛擬多機位切換的一體機解決方案。KMU-200 具備14吋觸控螢幕、控制搖桿以及變焦控制器、內建串流編碼器與錄影機、XLR 嵌入式聲音輸入，以及六組切換PGM影像的按鍵。此外，KMU-200還具備第二路HDMI輸入端，可用於連結第二台攝影機作業，或與筆記型電腦連接輸入PPT畫面。KMU-200 專為小型現場製作而設計，例如小型的宗教佈道直播、播客、市政會議或著任何小型的現場影片製作。



4K 影像截取處理器



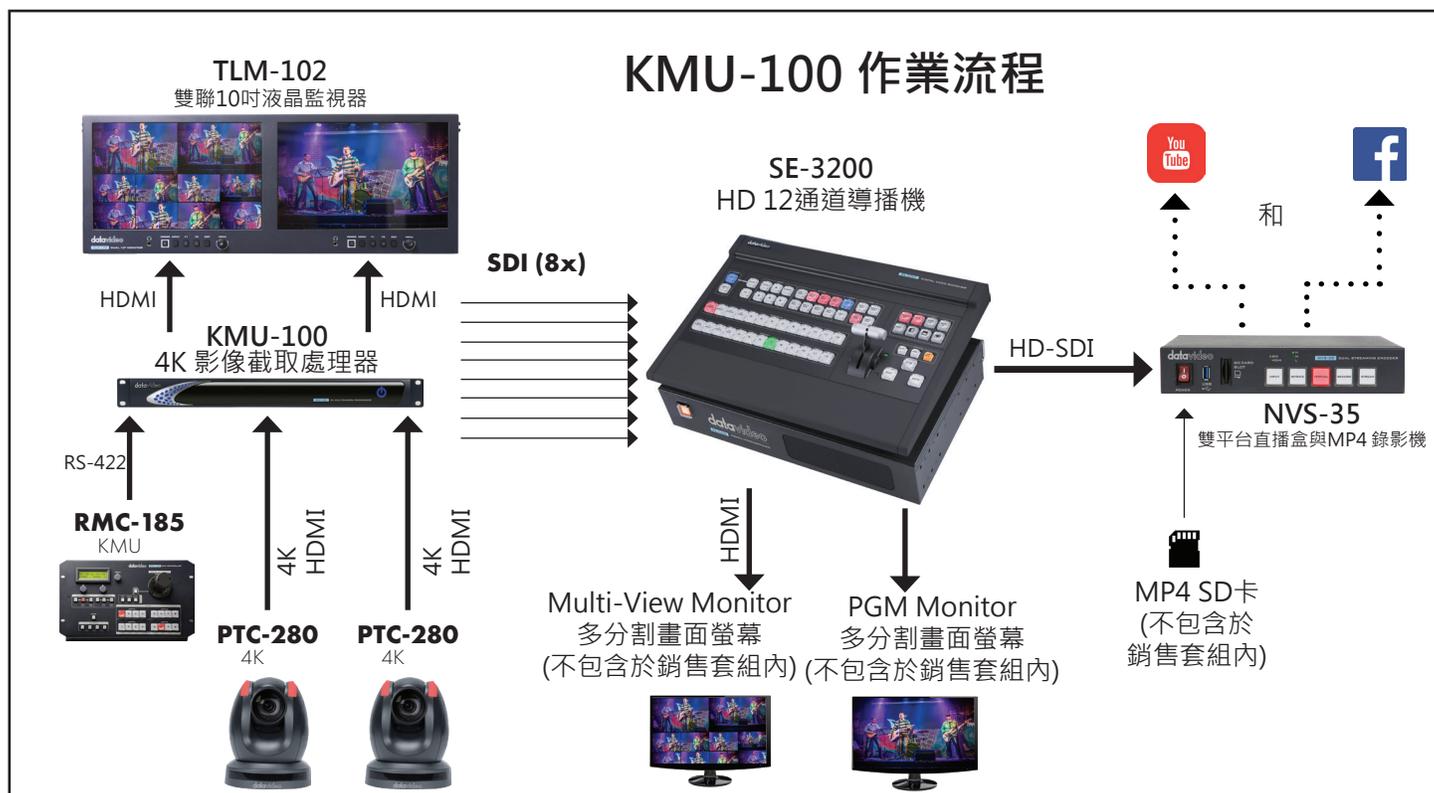
KMU-100 可將兩組4K 攝影機的輸入畫面，產出八組自定義框選的HD-SDI 輸出影像，影像相容於HD-SDI 導播機。畫面的自定義框可透過PC控制軟體操控，或透過專屬的RMC-185 控制器操作。RMC-185 控制器讓操作者可根據製作畫面之需求，自由調整框選畫面的位置與截圖大小。

KMU-100 後視圖



KMU-100 可用於大型製作現場，包括需要多視角畫面的市政會議、大型宗教佈道以及舞台活動製作。

KMU-100 作業流程



產品和服務免責聲明:本表僅供參考。保留更改規格、價格和出售的權利，恕不另行通知。本公司以美元表示建議零售價。雖然我們力求資訊精確，但仍有可能有所遺漏或不正確資訊。購買前，請向您當地的Datavideo分公司或授權經銷商詢問。